

Alessandro Vena

"Ottave impeccabili ed implacabili, e ancora, Alessandro Vena in questo cd fa scendere dal piedistallo della storia sia Bach sia Busoni risultando convincente sul piano virtuosistico e stilistico..."

così "MUSICA" la più autorevole rivista di discografia musicale internazionale parla di Alessandro Vena dedicandogli un'intervista esclusiva e la copertina del mese di giugno 2012 in compagnia del grande Franco Zeffirelli.

Dopo gli studi di pianoforte, clavicembalo e didattica del pianoforte si perfeziona presso l'Accademia "Rubinstein" di Roma con pianisti del calibro di Carlo Grante e Saha Bajcic iniziando una carriera concertistica presso le principali città italiane ed estere.

Alessandro Vena propone un repertorio che spazia dal barocco ai contemporanei con una predisposizione per i romantici e Chopin in modo particolare.

La sua attività concertistica internazionale lo porta a tenere recital in Italia, Europa e America; in qualità di pianista solista ha nel corso del 2016 tenuto concerti per prestigiosissime stagioni accompagnato da Orchestre Sinfoniche di prestigio mondiale tra cui la "Tchajkovskij Russian State Philharmonic Symphony Orchestra" e la "Bulgarian State Philharmonic Orchestra di Vidin" mentre nel 2019 ha debuttato con il Concerto n. 2 di Shostakovich accompagnato dalla Filarmonica di San Pietroburgo.

L'attività solistica lo ha portato inoltre su importanti palcoscenici di tutto il mondo quali: Spoleto Festival dei due Mondi, Napoli fondazione Ciccolini, IIC di Los Angeles, The National Opera Center di New York, Teatro Colon di Buenos Aires, The Ohrid Choir Festival (Macedonia), Kino Babilon (Berlino), Centenario di Assunzione (Paraguay), Center Culturel Belgio, Campbellsville University (USA), The Luisville Loretto Mhotherhouse (USA), Teatro della Benevolentia di Buenos Aires, Middlesex University di Londra ecc.

Nel 2010 ha ottenuto il prestigioso riconoscimento "Una vita per la musica"; onorificenza dal Centro Studi Melitensi del Sovrano Ordine di Malta nonché insignito di "Onorario" per il FAL.

La sua attività didattica lo porta a tenere Masterclass presso Conservatori italiani e Università Europee e Americane tra cui la Middlesex University di Londra, la University of Michigan di Ann Arbor, l'Haveford College di Filadelfia, l'Aquinas College di Grand Rapids, la Campbellsville University ecc.

E' frequentemente commissario in concorsi pianistici. Attualmente è docente di pianoforte presso il Conservatorio Statale di Potenza.

Antonio Pirrone, Davide Zannoni, Michael Williams ecc. sono alcuni tra i compositori che hanno a lui dedicato pagine pianistiche.

RADIO RAI 3 su "PRIMO MOVIMENTO" ha presentato tutti i suoi lavori discografici, e la rivista "Piano solo" ha incoronato il suo ultimo disco con 5 stelle, il massimo previsto dalla critica musicale.